# 中國美術學院 <br> CHINAACADEMYOFART <br> 毕业生求职推荐书 

姓 名
专 业
学 号

## 中国美木学院概况

西湖涌金，清波粼粼，象山叠翠，白鹭点点。
中国美术学院的前身是国立艺术院。1928年，时任大学院长的蔡元培先生择址杭州西子湖畔，创立了第一所综合性的国立高等艺术学府——国立艺术院，揭开了中国高等美术教育的篇章。作为国内学科最完备，规模最齐整的第一所国立高等美术院校，中国美术学院在九十年的发展历史中，数迁其址，几易其名，从国立艺术院，国立杭州艺术专科学校，国立艺术专科学校，中央美术学院华东分院，浙江美术学院到如今的中国美术学院。这个过程中，始终交叠着两条明晰的学术脉络，一条是以首任校长林风眠为代表的＂中西融合＂的思想，一条是以潘天寿为代表的＂传统出新＂的思想，他们以学术为公器，互相砥砺，并行不悖，营造了利于艺术锐意出新，人文健康发展的宽松环境，成为这所学校最为重要的传统和特征。

进人新世纪，中国美术学院校园更新，理念传承，学科拓展，院系重组，实现了学校历史上的跨越式发展，学院于2015年成功人选浙江省第一批重点建设高校，2016年获批成为浙江省人民政府与教育部，文化部共建高校，2017年，学院人选国家＂双一流＂一流学科建设高校，美术学学科入选国家一流学科建设名单。美术学被列为全国重点学科，美术学，设计学，艺术学理论，建筑学等 4 个学科被列为浙江省一流学科。中国美术学院在全国第四轮学科评估中，美术学，设计学获得 A＋评级，排名全国并列第一；艺术学理论获 A－评级，排名全国并列第三；戏剧与影视学获 B＋评级，排名全国并列第六。目前学院设有美术学，设计学，艺术学理论三个博士后科研流动站。

中国美术学院高度重视文化传承创新与艺术教育的双重职责，致力打造视觉艺术东方学体系，打造具有东方文脉与方法特质的一流视觉艺术学科群，以＂三育人＂为核心，实施＂大类招生，分类培养＂的策略，设立专业基础教学部，实现＂两段式＂教学法，在专业内建构＂实验室－工作室－研究所＂融通的三环结构教学模式。开创性地完成了＂五学科十＋学院＂学科结构改革。建立以＂劳作上手，读书养心＂和＂人民之心，美美与共＂的实践教学体系，形成本，硕，博多层次的办学格局。

中国美术学院作为首届全国文明校园单位，校园占地 1000 余亩，建筑面积近 30 万平方米，地跨杭，沪两市，拥有南山，象山，良渚，张江等校区，2003年建成的南山校区成就了水墨美院的现代演绎，2007年投人使用的象山校区则孕生了艺术家园的望境塑造，2021年良渚校区也正式投人使用。独具匠心的校园成为杭州这座历史文化名城的新名片。现有在校学生 9000 余人，教职工约千人。

中国美术学院作为研究教学型大学，秉承＂行健 居敬 会通 履远＂的校训，倡导＂多元互动和而不同＂的学术思想，营造＂品学通艺理通古今通中外通＂的人才培养环境，培养具有基础理论素养，实践能力和创新精神的德艺双馨优秀人才，担负起引领中国当代美术发展方向的责任，遵循浙江省委，省政府提出的建设世界一流大学的目标，锐意进取，开拓创新，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！


自我鉴定及就业意愿

成 绩 黏 贴 处


## 填表须知

- 认真阅读全表，填表时请用钢笔填写，要求字迹清晰可辨。
- 填写的内容必须本着实求是的原则，反对弄虚作假。
- 院，系盖章原件有效，复印件仅供参考。
- 本表仅作毕业生就业推孝用，除此外无效。
- 本表一式三份（个人两份，所在学院一份）。


## 王 <br> 中國美術學院

2021年10月制

